

## 飛び降りちゃった 尾崎豊

～反戦・反核の思いとは?～

伝説のアトミック・カフェ in 日比谷野外音楽堂の主催者 37 年目の証言

日時: 2021 年 8 月 8 日(日)14:00～16:00 受付 13:30～

お話し: 大久保青志さん

=アトミック・カフェ主催、さようなら原発 1000 万集会運営、元都議会議員、土井たか子、保坂展人等秘書

著書『デモもフェスも進化させる～音楽に政治を持ち込むってなんだ?!』

(2021 年 4 月 25 日 イースト・プレス社刊)

公開: 尾崎豊 ケガ休養中のインタビュー記録など

会場: 台東区立台東区民会館 第 2 会議室

(東武線浅草駅正面改札口 5 分: 有明線浅草駅 7 番出口 5 分: 都営浅草線浅草駅 A4 出口 8 分)

参加: 1000 円

予約制: [定員の 1/3 で開催] 予約:090-9399-3941(松代)090-9333-8807(市原)

主催: 悼む! 尾崎豊 有志の会

1984 年 8 月 4 日東京日比谷野外音楽堂で開催されたミュージックフェスティバル「アトミック・カフェ」の主催者が、今年 4 月 25 日(尾崎の命日)初めての著書を出版。その中に衝撃の尾崎豊のインタビューが紹介された。

37 年目の 8 月 8 日、その主催者であり、著者本人から話を聞き、観ます。

尾崎豊と言えば、1980 年代、強制・支配からの解放の先駆者として 10 代の子もたちに支持され、大きな影響を与えたミュージシャン。その後メディアが薬物中毒事件でバッシングの嵐を浴びせても若者の支持は不変だった。

尾崎(19 歳)はこのフェスにぜひ出演したくて曲を作った。それが「核(CORE)」。

デビュー 1 年経たない尾崎を一躍有名にした日比谷野音での 7 幕下のステージへの飛び降り、左足を骨折しながら 4 曲を歌い切った伝説のステージ。その動画の一部が残されている。

大久保さんは、8 月の広島 DAY にこだわり、浜田省吾、加藤登紀子、尾崎らの賛同出演で第 1 回アトミックカフェを主催していた。その後、ケガ療養中の尾崎にインタビュー。質問に一語一語真剣に語ってくれた 1 時間余。初めて男が男に惚れたと感じたという。



大久保青志 OKUBO AKIHIRO  
「音楽に政治を持ち込むってなんだ?!」  
日高正博氏、津田大介氏 推薦!!  
『ロッキング・オン』創刊、内田裕也マネージャー、ブルーハーツ・尾崎豊・浜田省吾を反核フェスにブックイング、フジロック「アトミック・カフェ」主催、「さようなら原発10万人集会」運営。「音楽と政治の融合」を通じた  
**新たな音楽史。**  
イースト・プレス 定価1,870円



この企画は、尾崎豊のこと、反戦・反核への思いを知ってほしいと思って企画しました。

尾崎の歌は、子どもが感じた恐怖と警告、どうしたらいいのか、世界へ、大人社会への問いかけだったのでは?

尾崎豊の原点は、誰もわからないとされてきました。でも、37 年前、語っていました。

…小学 5 年の時、埼玉の自衛隊朝霞基地近くに引っ越して、怖くて震えたこと

…ジェット戦闘機 10 数機の爆音の下に住んだ恐怖

…今、一番怖いものと言えばやはり第 3 次世界大戦と、いつ飛んでくるかわからない核の存在です

私は、自分を、反戦・反核の運動活動家、プロとは思っていませんが、でも、核も戦争も止められない大人社会の一角にいるのは確かでしょう。

永山則夫からも、尾崎豊からも問われているように思えてならないんです。永山と尾崎の共通点と思うのは、体制、権力、国家を相手に立ち向かったということだと思います。

永山は、事件を起こしてから自分はなぜ人を殺したのか? 自問と内省を重ねる中で。そして尾崎は戦争と核の恐怖から、解放されるために。

壁。体制、権力の壁だけでなく、共感・共闘してほしかった人々からの孤立。簡単な闘いではなかったが、挑み続けた二人。

ポロポロになりながら、最後まで闘っていた二人…。

その背後にいたわたしたち大人……。

悼む! 永山則夫。悼む! 尾崎豊。

…企画した市原みちえさんからのメッセージ

尾崎豊の「原点」とは?!

尾崎少年は、なぜ繰り返し「抱きしめて」「孤独」「愛」「自由」「約束」「闘い」「平和」と書き、歌ったのか? 何を求め、問い続けたのか?

尾崎は「核(core)」の中に歌っていた。

「抱きしめて 愛している 抱きしめていたい それだけなのに

ねえ もしかしたら 俺の方が正しいかもしれないだろう

俺がこんな平和に中で 怯えているけれど 反戦 反核 いったい何ができるというの

小さな叫びが 聞こえないこの街で

尾崎豊は炭鉱のカナリアだったのか

この夏、東京で……